



DE LAS

ARTIS VISUALIS

IN LA

ARGENTINA

"Sívori"; Gran Premio de Honor, III Salón Nac.; 1er. Premio UCIP, Mar del Plata.

SIEGRIST, Lila

Pcia. Santa Fe 1976.

Pintora, fotógrafa.

Cursó B. Artes en la Universidad Nacional de Rosario y fotografía. Concurrió a la Esc. "Massanú" de Arte y Diseño en Barcelona. Realizó talleres de Producción Artística en el Centro Cívico en Barcelona. Realizó "Clínica de Obra" con J. Gunier Maier en 1999 y 2000.

SIERRA, Ethel Ana

Pcia. Bs. As. 1922.

Escultora.

Estudió en la Esc. Nac. de B. Artes, egresando en 1943. Posteriormente siguió los cursos de la Esc. Sup. de B. Artes. Realizó un viaje de estudios a Europa en 1953-54. Concurrió al Salón Nacional desde 1948 y a diversos salones provinciales. Obtuvo Mención de Honor en el Salón Nacional de 1953.

SIGALINI, Nilda

Bs. As. 1920.

Pintora, escritora.

De 1965 a 1971 residió en EEUU. Viajó a Roma, París, Florencia y Madrid. Colaboró con Vicente Gesualdo en la "Enciclopedia del Arte en América", la "Historia Argentina y la Historia Universal" y el "Diccionario Enciclopédico Horizonte" (1976).

SIGUELBOIM, Alicia

Bs. As. Contemporánea.

Escultora.

Expuso individual y colectivamente en Bs. As. y el interior del país. Obtuvo una Mención en el Salón "Quinquela Martín" en 1986.

SIGUELBOIM, Norma

Bs. As. 1960.

Escultora.

Estudió en la Esc. Nac. de B. Artes "E. de la Cárcova". Realizó exposiciones individuales y participó en colectivas en Bs. As. e interior del país. Participó en salones nacionales, provinciales y municipales. Premios (selección): 1er. Premio, Concurso "Cielo Abierto", 1989; 2do. Premio Adq., Salón "M. Belgrano", 1995; Premio, Univ. Litoral, Santa Fe, 2000; 2do. Premio Adq., Salón de La Pampa, 2002.

SILKE (Silke Rasenak)

Austria 1943.

Pintora, arte textil.

Realizó varios viajes y estudios por diferentes países. Integró el Grupo "Buenos Aires 3 Arte Textil", con giras internacionales: Linz, Salzburgo, Viena, Munich, Nüremberg, Leverkusen, Madrid, Lisboa, Valparaíso, etc. Realizó videos y audiovisuales en todas sus fases: proyecto, dirección, fotografía y producción. Actuó como jurado en certámenes a nivel nacional e internacional. Expuso en más de 200 exposiciones colectivas e individuales en el país, Uruguay, Chile, Brasil, Perú, Colombia, México, EEUU, Canadá, Australia,

Rusia, Finlandia, Polonia, Inglaterra, Alemania, Austria, Portugal, España, Israel, etc. Participó con envíos al Salón Municipal, bienales, museos y fundaciones del país y el exterior.

SILMAN, Alicia

Bs. As. 1930.

Escultora, arte textil.

Estudió en la Esc. Nac. de B. Artes "E. de la Cárcova" y Alemania. Becada por el FNA. Expuso individual y colectivamente en el país, Brasil, Venezuela, Colombia, México, EEUU, Alemania, Bélgica, Suecia y España. Premios: Medalla de Oro, Bruselas, 1958; Premio Adq., "Cartones para Alfombras", Dirección General de Cultura, 1963; Mención, CIDI, 1970; 2do. Premio, 1er. Salón de Tapices, 1978; 2do. Premio, VII Salón Mun., 1981; Premio Adq., IV Salón Nac., 1982; 1er. Premio, IX Salón Mun., 1985.

SILVA, Carlos

Bs. As. 1930 - 1987.

Pintor.

Autodidacta. En los 80 formó parte del Grupo "Abstracción Sensible" con Alejandro Puente, Gabriel Messil y Rogelio Polesello. Diseñador gráfico y textil. Realizó varias exposiciones individuales y participó en colectivas en el país (MNBA, Retrospectiva en el MAMBA, 1980; Instituto "Di Tella"; etc.), Brasil, Colombia, Venezuela, Chicago, N. York, Canadá, Suiza, París, Madrid y Tokio. Premios (selección): Premio Nacional,

Instituto "Di Tella", 1965; 2 Premios del Salón "Hisisa" de Arte aplicado a la industria textil, 1967; Gran Premio Adq., Fund. "Lorenzutti", 1968; Premio "Sello Postal de Encotel", 1981; Premio de Bco. de Acuerdo, MNBA, 1981; Premio "Konex", 1982.

"Para Silva la pintura era un hecho vital que tenía que ver con la experiencia de la vida, con los afectos y las motivaciones más profundas; en suma, con la identidad. Pero también la veía como un producto de la racionalidad, de la capacidad intelectual y ordenadora del hombre, con sus máximas cualidades de abstracción y síntesis" (Fermín Fèvre).

SILVA, Dante

Pcia. Córdoba 1956.

Pintor.

Realizó numerosas muestras individuales y participó en colectivas en Bs. As., Córdoba (Museo "G. Pérez", Museo "E. Caraffa", Centro "Chateau Carreras"), Mendoza (Museo de Arte Moderno), Perú e Italia. Premios (selección): Mención de Honor, Salón "G. Pérez", Córdoba, 1986 y 1988; 2do. Premio, IX Salón "Pro Arte", Córdoba, 1992; Mención, Salón Fraternitas, Rosario, 1994.

SILVA, Julio H.

Pcia. E. Ríos 1930.

Pintor, grabador.

Radicado en París. Expuso individual y colectivamente en el país, México, París, Bélgica, Tel Aviv y con el