



Acerca de Silke

Artista visual, especializada en el Arte Textil y Multidisciplinaria, SILKE es reconocida internacionalmente. Nacida durante otoño del 43 en Austria, desde muy pequeña es residente Argentina. Innumerables viajes y estudios que la llevan por el mundo despiertan en ella una apertura holística a la existencia.

Guiada por las preguntas fundamentales —¿de dónde venimos?, ¿quiénes somos? ¿hacia dónde vamos? — SILKE encuentra en la expresión artística la apertura ideal para abrir la puerta a los “Lenguajes Simbólicos Universales”. Con un gran entrenamiento en visualizaciones, conectándose al Universo, ella recibe las imágenes. Emprende así el camino, abierta a nuevos horizontes y siempre alerta a los misterios de la vida.

Su creatividad no tarda en encauzarse en Arte Textil. La búsqueda de un lenguaje más abarcador, la lleva a incorporar música, filmaciones, multimedia, escenografías, palabras, danzas y experimentación inmersiva en un fecundo entrecruzamiento de disciplinas.

Sus ciclos temáticos pueden calificarse como “retro visionarios”: sus obras "Exterioridad - Interioridad", "Cartas a un Joven Poeta", de Rilke, “Los Mundos”, “América Andina”, "Espiritualidad", "Los 4 Elementos", "Los Arcanos en Seda" “Las Claves de Enoc”, “De la Materia hacia la Luz”, “Todos Somos Uno”, “El Color Habla” ... dan cuenta de esa aspiración.

Durante toda su vida investiga y ejerce a conciencia el fenómeno del proceso creativo y lo profundiza intercambiando experiencias con creadores de casi todas las expresiones artísticas. Desde fin de los años 1970 ejerce la docencia en CREATIVIDAD a través de talleres, cursos y seminarios; estos fueron filmados para una Master Class de Creatividad on-line por la directora de cine Teresa Costantini. “Lo más valioso de esa búsqueda es haber encontrado el camino a la conexión con el Universo. Basta de razonar, ¡a canalizar!”, sostiene. Es coautora del libro sobre creatividad “Testigos o Protagonistas”.

Con esta perspectiva, sus obras recorren el mundo. Participa en casi 300 exposiciones individuales y colectivas en el país y en el exterior: Argentina - Uruguay - Chile - Brasil - Perú - Colombia – Costa Rica - México - Estados Unidos - Canadá - Australia – Corea del Sur - Rusia - Finlandia - Polonia - Inglaterra - Alemania - Austria - Israel - Portugal - España; donde han quedado la mayoría de sus obras expuestas.

EXHIBICIONES INTERNACIONALES:

- 2024** Biblioteca Museo Carlos Lleras Restrepo. "KOREA FIBER ART 2024. Muestra itinerante internacional "From Birth to Death". "A través de la vida". Bogotá. Colombia.
Centro de Arte Contemporáneo Chateau Antonio Seguí. "TEXTO Y CONTEXTO" (invitación).
Proyección y talleres de creatividad. Córdoba, Argentina.
- 2023** Muestra Itinerante internacional "KOREA FIBER ARTS 2023", Suwon, Corea del Sur; en Louisville, Kentucky, USA y en el Centro Cultural Rogelio Salomón, Manizales, Colombia. Invitada por los curadores internacionales Yosi Anaya y María Ortega.
- 2022** PREMIO "25° Aniversario de WTA", World Textile Art. Silke es premiada por ser el primer miembro honorario fundador de WTA. Muestra de una selección de los Arcanos en la 10° Bienal WTA, Miami International Fine Arts (MIFA), Miami, USA.
- 2019** KUNSTHALLE ZÜRICH Proyecto "SILKE360° Atelier Digital Inmersivo", en la muestra: - "Make your own exhibition", Suiza.
- 2000** "Los Arcanos en Seda" se presentó en el Florida Museum of Hispanic and Latin American Art, en el contexto de la 1° Bienal WTA en Miami, USA.
- 1995** 8th. INTERNATIONAL TRIENNALE OF TAPESTRY, en el CENTRAL MUSEUM OF TEXTILES Lodz, Polonia.
- 1994 - 1993** Invitada con la muestra "LOS 4 ELEMENTOS Y SILKE" a hacer su gira itinerante por los grandes museos de Europa. Auspiciada por el Ministerio de Relaciones Exteriores, Área Asuntos Culturales:
CENTRAL MUSEUM OF TEXTILES, Lodz, Polonia.
DEUTSCHES TEXTILMUSEUM KREFELD. Alemania.
MUSEO DE ARTE ORIENTAL, Moscú, Rusia.
TAIDETEOLLISUUSMUSEO Helsinki/Elmäki, Finlandia.
TEXTILMUSEUM MAX BERK. Heidelberg, Alemania.
- 1991** II ENCUESTRO LATINOAMERICANO DE ARTE TEXTIL EN MINIATURA con una gira itinerante por Uruguay, Argentina, Brasil y Colombia.
- 1991** CHATEAU DE CHASSY, Concurso Internacional de Quilting, Morvan:
1° PREMIO POR LA OBRA MÁS CREATIVA.
1° PREMIO POR LA MEJOR REALIZACIÓN. Borgoña, Francia
- 1990** "Los 4 Elementos" Galería Aramayo, Montevideo, Uruguay.
- 1989** III BIENAL DE LA HABANA, Miniatura Textil, Cuba. EVENTO TEXTIL de Porto Alegre, Brasil.
- 1988-90** "CONTEMPORARY ARGENTINIAN TEXTILE ART" gira por 12 museos de Canadá. Auspiciado por el Ministerio de Relaciones Exteriores, Área Asuntos Culturales.
- 1988** 1° ENCUESTRO SUDAMERICANO DEL MINITEXTIL,
Muestra itinerante por Montevideo, Uruguay - Buenos Aires, Argentina - Porto Alegre, Brasil.
- 1988 al 1986** GIRA ITINERANTE por Europa, del grupo "BUENOS AIRES 3",
auspiciada por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, con 42 obras.
Los AUDIOVISUALES por Silke acompañaron esta gira en forma de visita guiada:
PALACIO DE CONGRESALES Y EXPOSITORES, Sala Joan Miró, Madrid, España
FUNDACIÓN CALOUSTE GULBENKIAN, Lisboa, Portugal.
LAENDERBANK, Viena, Austria.
SCHLOSS EBELSBERG, exposición y performance textil, Linz, Austria.
CENTRO CULTURAL BAYER, Leverkusen/Colonia, Alemania.
- 1985** Galería Nouveou, San José, República Dominicana.
- 1982/83** GIRA ITINERANTE POR EUROPA del grupo: "BUENOS AIRES 3 ARTE TEXTIL". Auspiciado por el Ministerio de Relaciones Exteriores, Área Asuntos Culturales.
Galerie Im OSRAM HAUS Munich, Alemania
Galerie Erika Steinmeyer, Nuremberg, Alemania
Künstlerhaus gallerie, Viena, Austria.
Palais Palffy, Viena, Austria
Institut für Textile Kunst, Linz, Austria.

Landesmuseum Joaneum, Graz , Austria.

1985 IV. SALÓN MICHOACANO INTERNACIONAL DEL TEXTIL EN MINIATURA. Brasil, México y Argentina.

1980-81 Invitación a los BRUCKNERFESTSPIELE con una muestra internacional de "TEXTILKUNST 80", 145 artistas de 32 países.

EXHIBICIONES NACIONALES Y PREMIOS:

2022 Condecorada con el 1° GALARDÓN 25 años "World Textile Art". Miami, USA por ser el Primer Miembro Honorario Fundador de WTA.

PREMIO ROTARY: "Las Artes, creatividad e innovación" Edición XXII

2018 1° PREMIO en el SALON NACIONAL DE ARTE TEXTIL – MUSEO ROMULO RAGGIO, Buenos Aires.

2010 ÚNICO PREMIO otorgado por ARTISTAS PREMIADOS ARGENTINOS (APA) sección: Artes Visuales.

2009 "Los ARCANOS en Seda" se presentó con actuación teatral, danza clásica contemporánea, danza aérea, coro, música, orquesta sinfónica, instalación, según cada museo.

2009 en el Museo Nacional de Arte Decorativo en el contexto de la "5° Bienal internacional de Arte Textil", en la Argentina.

2004 en la "Plaza del Agua" en Mar del Plata.

2003 en el Viejo Mercado de Rosario. 2001 en el Museo de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba.

1998 en el Museo Nacional de Arte Decorativo. Buenos Aires.

La MULTI MUESTRA "Los Arcanos en Seda" fue declarada de INTERÉS NACIONAL en Rosario, Argentina. Y en el 2004 fueron declarada de "INTERES PROVINCIAL", de "INTERES CULTURAL" y de "INTERES TURISTICO" de la ciudad de Mar del Plata, Argentina.

1999 1° PREMIO XIV SALÓN MUNICIPAL DE TAPICES, en el MUSEO E. SIVORI, con adquisición de la obra "Energía activa", Buenos Aires.

1990 "PREMIO BAYER A LAS ARTES 1990" Argentina. Artista Invitada para "ARTE TEXTIL 1990" en el MUSEO DE ARTE MODERNO, organizado por la Fundación Suizo Argentina, Buenos Aires.

1990 "Los 4 Elementos" en el Teatro Real , Córdoba.

1989 "Los 4 Elementos" en el Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

1989 1° PREMIO en el I SALÓN MARIANO MORENO DE TAPICES, Provincia de Buenos Aires.

1988 1° PREMIO del 1° SALÓN DEL SUR, Provincia de Buenos Aires.

1986 LIBRO "Arte Textil Argentino Hoy"

1° Premio del mejor libro de Arte de la Argentina.

1° Premio del mejor libro de Arte Sudamericano.

1982 ESTAMPILLA – de la obra "Interpretación del Rectángulo"

IV SALÓN NACIONAL DE TAPICES, PREMIO ADQUISICIÓN - "Raíces y Crecimiento de la vida cultural argentina", adquirida por Salas Nacionales, Palais de Glace, Buenos Aires.

1980 UNICO PREMIO PARA EXTRANJEROS - III SALÓN NACIONAL DE TAPICES de la República Argentina.

1979 2° PREMIO -I SALÓN DE TAPICES DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Azul.

Desde 1973 hasta hoy día infinitas exposiciones individuales como Wildenstein, Praxis, Ática. Marienbad, Atelier entre otros en galerías y centros culturales.

Desde 1976 al 2019 participación constante en el Salón Nacional de Arte Textil, como artista o como jurado. Buenos Aires.

Desde 1974 al 2022 participación constante en el SALON MUNICIPAL DE TAPICES, MUSEO EDUARDO SÍVORI como artista o como jurado, Buenos Aires.